



Diana Iepure

O sută cincizeci de mii la peluze, versuri. Prefață de Nora Iuga, Editura Casa de pariuri literare, București, 2011

Poezii ca niște scrisorele sau file de jurnal simulat adolescentin. Cele mai bune mostre, șlefuite și frizate exact cât să nu pară prea *aranjate*, sunt parcă inspirate de *noua sinceritate* sau, și mai bine, de experiențele holistice, intime ale performatismului. Diana Iepure este valoroasă pentru că reușește să scape influențelor. Uneori, e bine ca poeții să stea mai mult în casă, să cânte la pian, să vadă cât mai rar alți poeți. (*Felix Nicolau*)