

tatuaje



O SUTĂ CINCIZECI DE MII DE PELUZE

MIHAIL VAKULOVSKI

vakulovski@zilestnopti.ro

Poezia n-a fost niciodată profitabilă, nu degeaba în popor „poezie” rimează cu „sărăcie”, dar pe vremurile de criză pe care le tranzităm e tot mai greu să publici o carte de poezie. Așa că poeții recurg la ce le rămâne – exploatează internetul și, uneori, dacă vrei ceva palpabil, totuși, și ai și noroc, poți să-ți publici manuscrisul ca supliment în vreo revistă. Așa a apărut

noua carte a Dianei Iepure, „O sută cincizeci de mii de peluze” - ca supliment al revistei „Stare de Urgență”. Susțin din start că e o carte faină, care ar merita publicată și între două coperte, și cred că se va întâmpla asta. Din păcate Diana Iepure își începe cartea cu un poem textualist, textualism care i-o trage existențialismului, îi sugerează singele, îi înăbușă mișcarea, acțiunea, viața, dar își revine imediat chiar din cel de-al doilea poem, apoi

urmează câteva poezii naive pe modelul picturii naive, apoi moldovenismele & sovietismele sînt înlocuite cu muntenisme, ceea ce pare nefiresc la început. La Diana Iepure foarte importantă e relația eului liric cu celălalt, fie el „superior” – mama, tata, sau „inferior” (cum e Vic, de exemplu), dar la fel de importante sînt și simbolurile, foarte puternice – rochia de mireasă a mamei, ostrovul de jucării, dar și metaforele, cum ar fi, de exemplu, pernele făcute din cămășile tatălui. Poemechipuri, ca și la Stoian G. Bogdan, chipul Felicieii, al Vicăii, Borea tractoristul, prietenul snob, Nananica,

Dochița, Gasița, Rozeta, Nina, poetul Leopold, care seamănă cu Vsevolod Ciornei, care Dianei Iepure nu-i plăcea, dar mie-mi place, poet care scria la „Săptămîna” chișinăviană, care Dianei Iepure nu-i plăcea, iar mie-mi plăcea. Un experiment interesant, cu rădăcini adînci în .md, care mă face curios în legătură cu următorul proiect al Dianei Iepure. Sincer, aș prefera să urmeze o carte îmbrăcată în straie moderne, actuale, fără port tradițional sau regional **ZN**

DIANA IEPURE

„O sută cincizeci de mii de peluze”,
Supliment Stare de Urgență, 2009