

Bogdan Odăgescu | Raftul cu lame de ras

22 septembrie 2011, Dilema Veche, Exclusiv web

„stăm în buncăr pe stadion/ așteptăm să cadă bomba atomică/ afară plouă// olica aprinde lanterna/ o îndreaptă spre mine/ dacă moare brejnev o să fie război// după/ o să mergem la ea/ să mîncăm agude/ și să vorbim/ despre băieți”

Există cîteva fire în poezia tînăra contemporană, iar unul dintre ele are de-a face cu rememorarea copilăriei, uneori filtrată printr-un discurs voit naiv-infantil, cu recuperarea unor elemente autobiografice, a unor experiențe, senzații și imagini care sînt sau se doresc fundamentale pentru constructul identitar. O astfel de poezie propune și Diana Iepure în al doilea volum al său, *O sută cincizeci de mii la peluze* (Casa de pariuri literare, 2011). O voce caldă, cochet-confesivă, însoțește această colecție de versuri, de la scurta biobibliografie la persoana I din paginile 4-5 și pînă la ilustrațiile volumului.

Poeziile Dianei Iepure nu au forță în sensul clasic al cuvîntului, însă versurile ei se pot insinua, prietenos și melancolic, sub pielea cititorului. De cele mai multe ori, lipsește profunzimea, însă pariul pare să fie în altă parte – așa cum opusul profunzimii nu este întotdeauna superficialitatea, nici această carte nu este una a mizelor mărunte. Dintre cele cinci cicluri, primul, *cosăuți.md*, îmi pare cel mai bun. În aceste prime pagini, caracterul autobiografic despre care vorbeam în alineatul de început este exploatat cel mai puternic, fără patinări și rateuri, fără spărturi involuntare în discurs (acestea apar, destul de rar, ce-i drept, în următoarele cicluri).

O sută cincizeci de mii la peluze nu este un volum extraordinar, care să te înnebunească sau să te obsedeze. Are, totuși, un atu puternic prin familiaritatea cu care prinde cititorul, prin „cîrligele” care sînt uneori mici trucuri, alteleori veritabile mostre de poezie valoroasă.

Bogdan Odăgescu este masterand al Facultății de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, redactor-șef al revistei Echinoc și proprietar de poduri.